



外，还要把关心转化为一种行动才行。班里要出黑板报，我号召同学们画上一一些图画，并写上一些美文。我一边布置任务一边把目光投向了小王，在此之前我已打探到小王会画黑板报，内心十分希望能给小王一次自由自在尽情表达自我的机会。晚上，QQ里出现了小王的信息：“老师，能否有资金的支持？我想用油画画黑板报，请问可不可以？”我说：“可以的，但比起用粉笔来画，可能会耗费很多时间。”

周六周日我去外地参加培训，周一早晨，我准时出现在班级里。惊讶的是，黑板报已经画好了：一艘巨轮正乘风破浪往前行驶，船上四根巨大的烟囱浓烟滚滚，动力强劲。他巧妙地把白色的颜料涂在黑板上，制造出浓烟的动态效果，黑板的黑色构成了船体的底色，淡黄色的颜料在船身上画几排窗户，透过明亮的窗户，仿佛可以感受到船里的人们在震撼于大海的壮阔与深邃。轮船从右向左行驶，占了黑板面积的三分之一。黑板中间画着一个穿白裙子的女孩，她正伸开双臂，迎接巨轮的到来。左边黑板底部画了一条V形街道，一栋红色的楼房位于街道的拐角处，灰白色的房子沿街道的两边延伸，这是古城的一角。我用手机拍下整面黑板报，再从讲台的角度拍下全班同学，黑板报成为了背影；接着我转身拍下讲台，早晨的阳光从窗户照进教室，黑板上留下一块块明亮的几何图案，黄色的木质讲台在阳光照射下发出温暖的色调；讲台的左边是多媒体白板，右边是黑板，上方中间位置是国旗，国旗两边挂着八个大字“求实创新、锐意进取”；接着我走出教室，拍下教室的门，门的左边挂着一小块牌子，上面写着“高三(5)班 班主任：林泽兵老师”，右边贴着宣传画，写着“诚信、友善”……我静静拍了几张照片，没

有和学生交流，他们或注视我拍照的动作，或安静思考，或细声晨读。

接着，我把这四张照片分享到自己的朋友圈，很快就在朋友圈引起大家的关注，连平常少有联系的朋友也纷纷点赞留言。同时也收到一些小小的质疑：“那艘船像泰坦尼克号，意义不太好”“把泰坦尼克号当作梦想，有点……”我这样回复质疑声：“大家都看出学生画的船很像泰坦尼克号，但不是所有外形像泰坦尼克号的船都会沉没，我们的船正乘风破浪，驶向梦想，前方就是彼岸。”

第二天，我打开教室的多媒体，把摄像头对准我的手机，朋友圈的所有信息全部投影到白板上。我逐一展示这些留言的内容，并说明留言的来源，有的来自身边的朋友，也有的来自全省各地的朋友，甚至我的德育同行、名师、博士师兄等人也写了留言。同学们都惊讶了，高三的青春，在低调中得到张扬！我一直都希望小王能自信起来，如果说今年夏天，小王的生命里下了一场寒冷的雪；那么，今年冬天，我希望小王生命里下起另一场雪，纯净优美的雪……

晚上，我收到小王的信息：“抱歉了老师，没按照你的意见写些文字上去……我是第一次用这种颜料画黑板报，抱着试试看的决心……”还加了一个害羞的表情。我发了一个笑脸，回复他：“你已经做得很好了，收获了很多赞！”

高三的生活，就这样从炎热的初秋走到寒冷的冬天，我们用一季的时间，感受成长的美好。

林清玄在《雪的面目》中这样写：“我们要知道雪，只有自己到有雪的国度。我们要听黄莺的歌声，就要坐到有黄莺的树下。我们要闻夜来香的清气，只有夜晚走到有花的庭院。”我乐此不疲地做着平凡琐碎的班主任工作，每天来到那个门口挂着自己姓名的教室，与

教室里青春洋溢的学生相处。近二十多年的教书岁月便有了温度，无惧寒冷的冬天，甚至下起一场雪，我都不觉得寒冷，不想放弃，依然执着。

要搬办公室了。我选择了一楼走廊尽头最后一个房间，因位置的关系，在热闹中又拥有一丝宁静。西边有高大的图书馆挡住午后的烈日，夏天就能充分感受其好处；南面有个小花园，花园紧挨在4米多高的石篱墙根下，石篱墙上方的平台种了一排常青的樟树；再远一点就是六层的教学楼，楼后面是一座小山。太阳一爬上山头就会把温暖的阳光照进我的房间。

这房子本来是储物间，大量的铁床、木板、破旧的办公桌塞满整个房间，人都挤不进去，清理这里并非易事。我打了一声招呼，全班同学齐上阵，力气大的男生二三人合力抬走办公桌，女生则拿走较轻的物件。随后大家把天花板的蛛丝除去，把门窗的灰尘抹去，清洁地板，再搬入书柜、电脑，房间瞬间与周围的环境很好地融合在一起。课余，可以看书、喝茶，看阳光变换脚步照亮周围的一切，听山林里的小鸟发出婉转的鸣叫声。站在朝北的大窗前，窗外一排一米多高的雪梅，修剪得整整齐齐，构成绿色的防护墙；放眼望去，校园里花木繁盛，几米远就是一棵老龙眼树，还有菠萝蜜树、秋枫树；两块质朴的大石头和成人一样高，表面黑且粗糙，有种天然去雕饰的美感；还可看到图书馆前排队做操的学生。

看着房间里摆满了书籍，想起清理房间时大家辛苦的付出，我十分感动。老师与学生拥有某种默契，这种默契让我感受到作为一名教师的价值。南方的天空不会下雪，但我们向往着雪的冷而清明，纯净优美，像极了我们的心。这个冬天，我们预约了一场雪。

(作者单位：广东揭西县南侨中学)

责任编辑 晁芳芳